

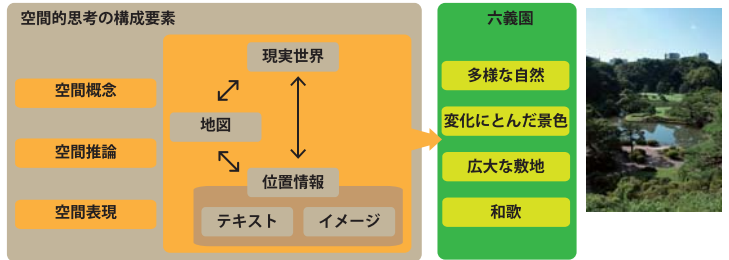
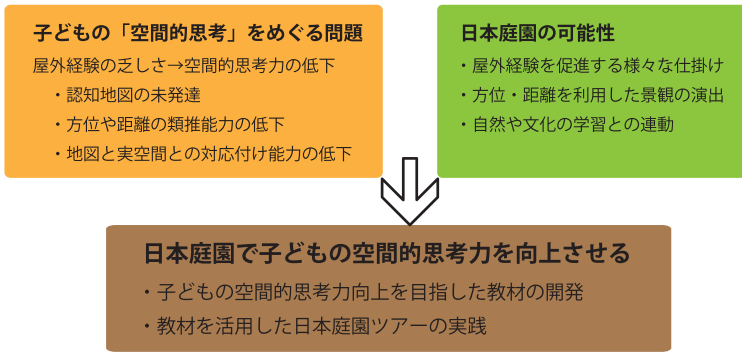
日本庭園を活用した子どもの空間的思考能力向上のための教材開発—六義園を例に—

湯田 ミノリ (東京大), 雨宮 護 (東京大), 浅見 泰司 (東京大), 土屋 萌 (東京都公園協会)

はじめに Introduction

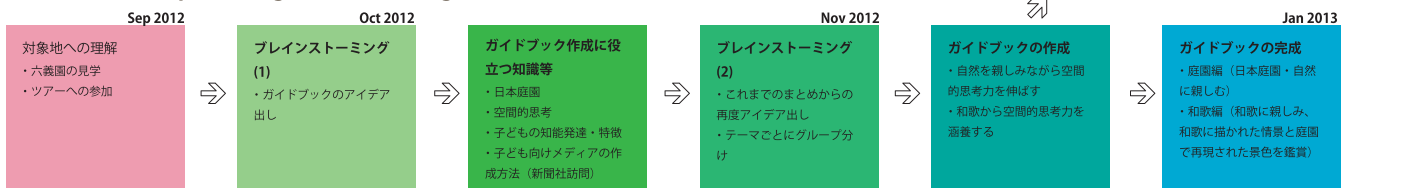
六義園における庭園の要素と空間的思考

Elements of Japanese Garden in Rikugien and Spatial thinking



ガイドブックおよびガイドツアー作成のプロセス

Process of development of guide books and guided tour for children



開発されたガイドブックの概要

Outline of the developed guide books

| タイトル | 分量、サイズ | 対象 | ねらい | コンテンツ |
|-----------------------------|-----------------|------------|---|--|
| 六義園てくてくマップ ～日本の庭と自然にふれよう | A5版, 12ページ(横書き) | 小学校 低学年 | <ol style="list-style-type: none"> 地図と空間の対応付け <ul style="list-style-type: none"> 写真と地図の一致課題 古地図と現実環境との対応付け 日本庭園の構成要素の学習 <ul style="list-style-type: none"> 動植物に関する学習 庭園構成物に関する学習 五感を使った庭園の楽しみ方 | <ol style="list-style-type: none"> 六義園とは 日本庭園って何? 六義園の動植物 地図を見て歩いてみよう! 考えてみよう! マツのはなし アオキのヒミツ においがするよ! |
| わかる! 和歌 る! 六義園! | A4版, 8ページ(縦書き) | 小学校 高学年 | <ol style="list-style-type: none"> 和歌, 情景, 空間の対応づけ 和歌のルール理解 和歌の意味理解 和歌の意味のイメージでの理解 和歌の意味と実際の空間との対応づけ | <ol style="list-style-type: none"> 歩いてなぞる和歌四選 よんで感じる和歌のこころ 実際の場所を見て和歌をよんでみよう 答えて目指す和歌はかせ 和歌のママちしき～君も和歌はかせ～ |

ガイドブックを用いたツアーの実施

Guided tour using the guide books

ツアーの概要
 実施日時: 2013年2月24日(日) 9時30分～12時
 参加対象者: 小学1年生～5年生
 参加者数: 20人
 所要時間: 1時間 × 2コース(自然コース, 和歌コース)
 内容:
 - 学部生・大学院生がガイドブックを用いて解説やクイズを実施
 - 地図を見て、自己の位置、建物や池、山などの場所を確認しながら庭園を周回
 - ツアーの事前・事後で子どもへのアンケートを実施

ツアーのコースと説明事項(庭園コースの例)



ガイドツアー前後の参加者の変化

Results of survey on participants of the guided tour

・地図を見て、自己の位置、建物や池、山などの場所を確認しながら庭園を回ったことで、自己の位置をより正確に地図上で表記が可能になった。
 ・ツアー後に地図と現実の写真等の位置情報を合わせて思考できるようになった

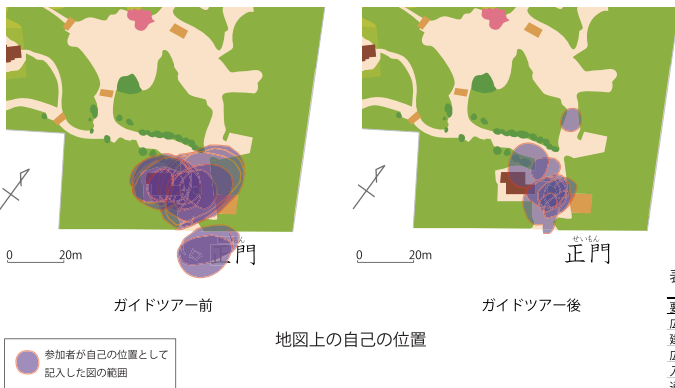
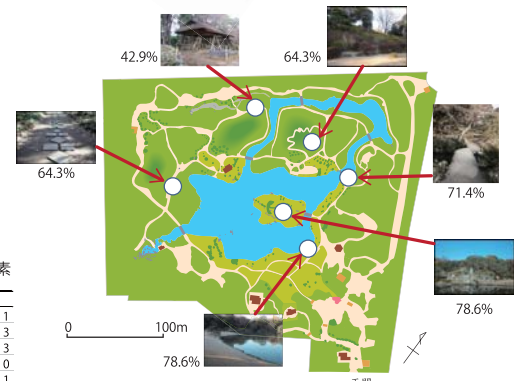


表: 参加者の示した自己の位置に含まれる要素

| 要素 | ガイドツアー前 | ガイドツアー後 |
|------------|---------|---------|
| 広場(集合場所) | 6 | 11 |
| 建物 | 7 | 3 |
| 広場中央の樹木 | 4 | 3 |
| 入口(地図上の文字) | 2 | 0 |
| 通路 | 0 | 1 |
| N.A. | 4 | 1 |

n=14, 複数回答



ガイドツアー後に行った、写真に含まれる場所を地図上で特定する作業における各ポイントの正解率(n=14)